



RED
CORNER

france.tv

LA VOLTE

DYS
LAB

S
small

CNC

forum
des
images

NORMANDIE
IMAGES

Cn

MOA (My own assistant)

20 minutes

CIBLE

Tous publics

GENRE

Réalité augmentée

SYNOPSIS

MOA est une application en réalité augmentée à destination des smartphones. Adaptée du roman Les Furtifs d'Alain Damasio, elle vous propose une plongée dans l'univers urbain tel que l'imagine le romancier en 2040. Les murs n'ont pas changé, c'est la surcouche de réalité augmentée qui transforme la ville. L'espace public est devenu un lieu de surveillance et de marketing mêlés, omniprésents. Votre assistant personnel vous accompagne, vous aime et vous traque, tout en douceur.

L'HISTOIRE

Bienvenue dans MOA, votre assistant personnel.

C'est une journée comme les autres en 2040, une succession de propositions de services, d'analyses et de relations vous sont proposées par l'intelligence artificielle qui vous connaît, vous accompagne et vous aime. Vous participez, gentiment, à tout ces petits choix de vie, et espérez, peut être, pouvoir upgrader votre forfait citoyen vers la formule Premium, qui vous donne accès à de nouveaux quartiers de la ville privatisée jusqu'ici inaccessibles.

Jusqu'où irez-vous sans vous révolter ?

MOA est une application en réalité augmentée à destination des smartphones. Adaptée du roman *Les Furtifs* d'Alain Damasio, elle vous propose une plongée dans l'univers urbain tel que l'imagine le romancier en 2040. Les murs n'ont pas changé, c'est la surcouche de réalité augmentée qui transforme la ville. L'espace public est devenu un lieu de surveillance et de marketing mêlés, omniprésents. Votre assistant personnel vous accompagne, vous aime et vous traque, tout en douceur.

Les suggestions arrivent à vous, vous choisissez, vous espérez progressivement upgrader votre statut et vous mettez à disposition d'un service de délation collaboratif. Zilch, hacker, va vous convaincre de mettre fin à cette servitude et vous inviter à percevoir à nouveau, ce qui vous entoure.

Ecrite par Charles Ayats, Alain Damasio et Frédéric Deslias, l'application de 20 minutes sera disponible en ligne en avril 2020 et dans les lieux de diffusion partenaires. Elle est coproduite par Red Corner, France Télévisions, La Volte, Le Clair Obscur, Le Forum des Images, Small Studio et Chroniques, avec le soutien du CNC et de Normandie Images.

CONTACTS

marie@red-corner.fr