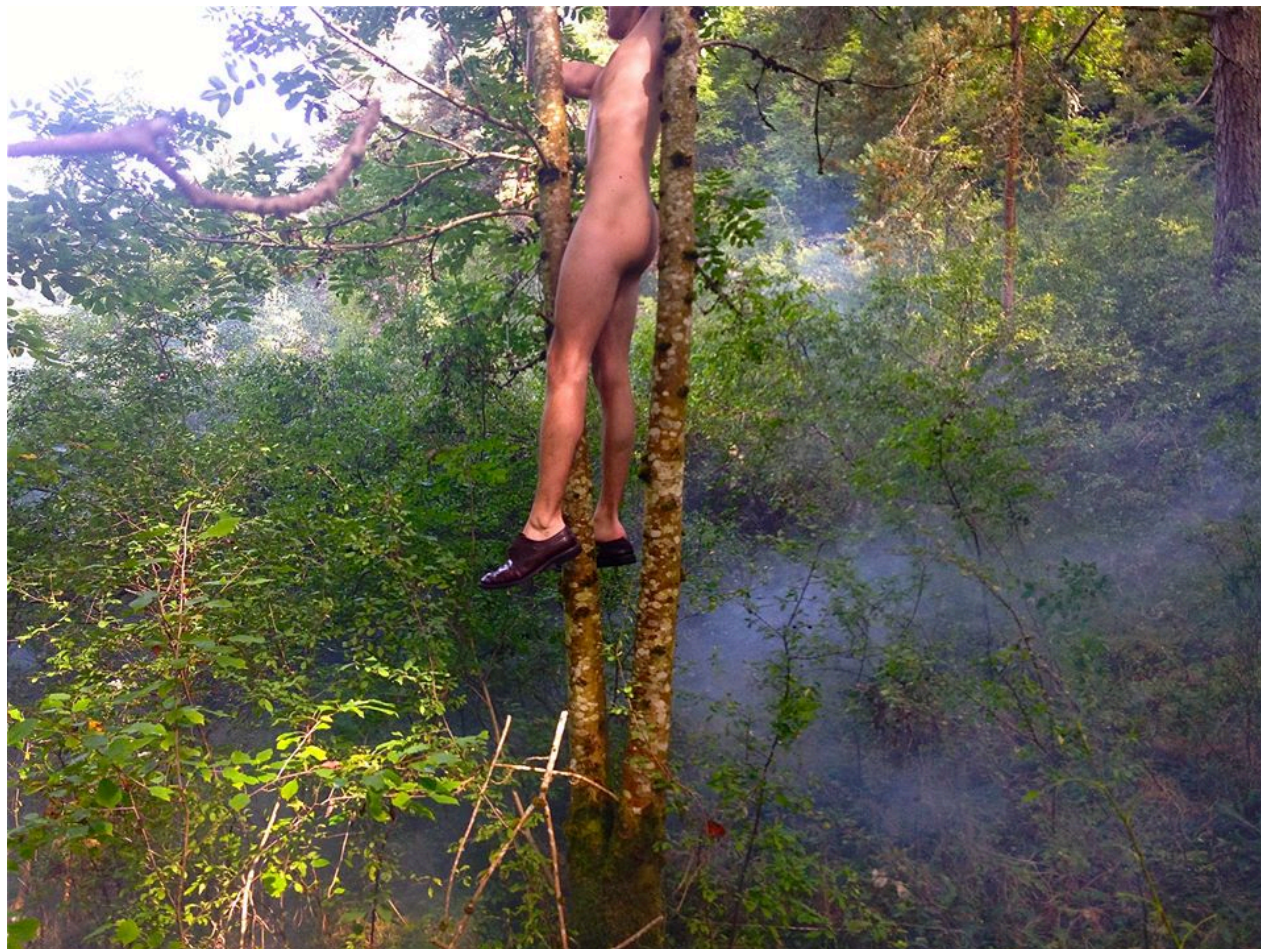


LES MONDES POSSIBLES DE LA SCENE CONTEMPORAINE

LE THEATRE POSTDRAMATIQUE ET LA QUESTION DU POSTHUMAIN

21 ET 22 NOVEMBRE 2014



Copyright Yves-Noël Genod.

RENCONTRES DE « RECHERCHE & CREATION »

ORGANISEES PAR ISABELLE BARBERIS (UNIVERSITE PARIS-DIDEROT)
ET FRANÇOISE DUBOR (UNIVERSITE DE POITIERS)

*21 NOVEMBRE 2014 – AU THEATRE DE LA COMMUNE – CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL, AUBERVILLIERS*

*22 NOVEMBRE 2014 – L'UNIVERSITE PARIS-DIDEROT AMPHI 12 E (HALLE AUX
FARINES)*

**21 NOVEMBRE –Théâtre de la Commune Aubervilliers
LIEUX TRANSITOIRES DE L’HUMAIN ?**

9h – Accueil des participants

9h30 – Bruno Tackels, *La recherche création : aspects politiques et institutionnels*

10h – Józef Bury, *Défenestration et apprentissage du vol, 2007-2010*

10h30 – Panel “écocritique” : Franck Ancel, Frédérique Aït-Touati, Flore Garcin-Marrou, Chloé Déchery, Maria Clara Ferrer

13h – Déjeuner

14h – Jean Delabroy sur deux textes de Hölderlin (*Le devenir dans le périr & Le communisme des esprits*), puis discussion avec tous.

15h30 – Les « Questions aux artistes » de Marie-José Malis –

session de travail animée par le LAPS / Laboratoire des Arts et Philosophies de la Scène, avec : Marie-José Malis, directrice de La Commune et metteur en scène, Franck Bauchard, directeur artistique de la Panacée / Jérôme Lecardeur, directeur du TAP / Théâtre à Poitiers / Opie Boero Imwinkelried (visual performance art), Agnes Nedregard & Dimanche rouge / Józef Bury, artiste plasticien / Frédéric Deslias (c^{ie} LeClairobscur), artiste plasticien / Nadia Foisil (chercheuse performeuse) & Emeline Beckmann (comédienne) / Jean-François Peyret, metteur en scène / Philippe Quesne, metteur en scène et directeur du théâtre des Amandiers Nanterre / Yves-Noël Genod, metteur en scène

18h – Speed dating des intervenants avec Nadia Foisil et Emeline Beckmann

18h30 – Cocktail dinatoire, suivi de *L’Avaro. Un portrait de famille en ce début de 3^{ème} millénaire* de Peter Licht, mise en scène de Catherine Umbdenstock.

**22 NOVEMBRE – à l’université Paris-Diderot
SORTIR DE L’HUMAIN?**

9 h – Panel “pantins, lambeaux” : Sorin Crisan, Anaëlle Impe, Sandrine Le Pors, Shirley Niclais, Aleksandra Wachacz

10h45 – Panel “robotique” : Jennifer Cabassu, Ian Fénelon, Ludovic Garattini

11h30 – Panel “posthumain” : Ulysse Caillon, Fabrice Murgia, Stéphane Hervé, Aline Wiame

13h – Déjeuner

14h Panel “postdramatique” : Eliane Beaufils, Jean Delabroy, Esther Gouarné, Nadia Foisil, Ismaël Jude

16h Atelier de discussion / workshop théorique / mapping animé par Benoît Hennaut : bilan et clôture des rencontres