HERMSELF DOCUMENTATION TECHNIQUE



Décors: Tunnel écran à perspective renforcée.

Longueur de la structure : 12 m .

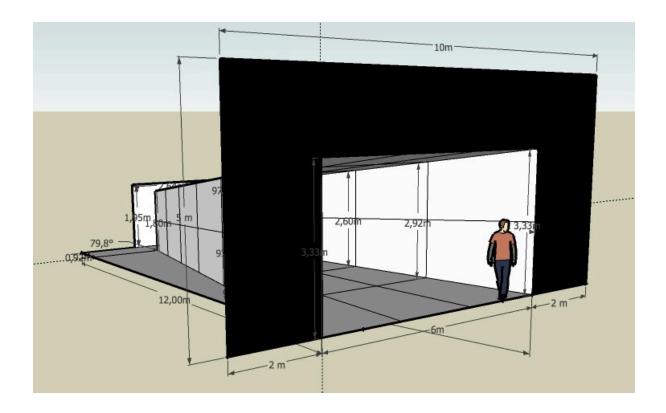
Largeur : 8m min à prévoir (ouverture du tunnel à 6m)

Hauteur: 3.40m min.

Un cadre de scène noir doit être réalisé pour encadrer l'entrée du tunnel. (pendrillons + frise)

Une structure de portage (ponts) et de levage est à prévoir pour les lieux non équipés de perches.

Obscurité totale nécessaire (hormis normes de sécurité).



Jauge:

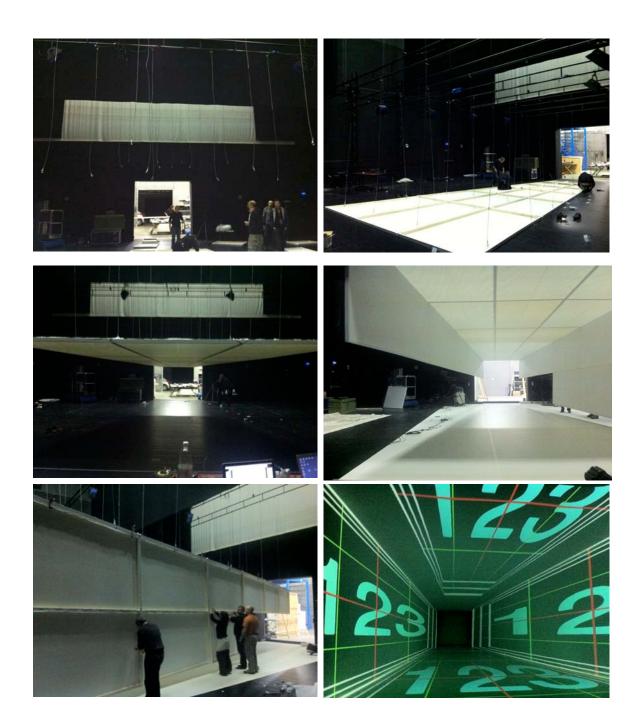
120 à 180 personnes sur gradin selon proscenium, la configuration du gradin et l'emplacement de la régie -> Jauge contrainte par l'ouverture du décor à 6m.

Placement du public en frontal / Face au décors.

MONTAGE DE HERMSELF:

42 panneaux de toile PVC tendue vissés entre-eux

+ Tapis de danse blanc (fourni par la Cie)



- 1- Assemblage / vissage de la structure plafond.
- 2- Levage homogène de la structure plafond par 18 élingues symétriquement reparties sur 6 perches.
- 3- Assemblage / vissage des panneaux latéraux.

Lumières : (sous réserves de modifications)

A fournir par l'organisateur:

- 10 PC 1000W avec volet 4 faces
- 14 PC 2000W (dont 2 avec Volets)
- 14 Cycliodes 1000W
- 2 DEC 613 SX
- 3 DEC 614 SX
- 2 PAR 64 CP60
- 1 Poursuite1500 miniW (en petite salle)/ ou 2500W (si loin du plateau)
- 3 Svoboda 9 lampes ADB
- 2 x2 Rampes T8 ou T10
- 1machine à brouillard ou fumée commandée DMX et la plus silencieuse possible.
- 6 Rampes Funstrip OXO (peuvent être fourni par la Cie)
- Gradateur 36x2KW
- 22Platines sol
- 8 Pieds de Projecteur
- Jeux d'orgue mémoire type aval presto/ congo...
- Cablâge, colliers et portes filtres correspondants.
- Câblage DMX en bonne quantités et splitter DMX :

Alimentation en signal : - lointain : 1 strob Atomic 3000, 2 Rampes Funstrip. 1 machine à fumée.

- Face décor sol : 1 rampe Leds
- Face décor sur le toit : 1 rampe funstrip
- Perche de Face : un Par à Leds

Fournis par la Cie:

- 1 Par 36
- 1 rampe à LEDS
- 1 PAR à LEDS
- 12 PAR 16

Son:

- 2 Type Christian Heil MTD115 au Iointain + Sub Type SB118
- 4 Type MTD 112 face et public
- 2 Type MTD 112 à Mi-scène

Amplis + Processeurs + Cablage approprié

2 EQ 31 Bandes.

Câblage, modules, 1 multipaire 8 et connectiques appropriés

- 1 Capsule cravate Omnidirectionelle AKG C417 (fournie par la compagnie).
- 2 Statiques cardioides AT PRO45 (fournis par la compagnie).
- 2 Capteurs Piezo (fournis par la compagnie).

prévoir 2 DI

Table 01V96 et Laptop fournis par la Cie

Vidéo:

- 1 Vidéo projecteur LCD 6000 lumens minimums à grand angle Focale 0.8 disposé en frontal au public (fourni par la Cie) prévoir un pied pratine discret adapté et réglable à 2m de hauteur environ
- 1 Vidéo projecteur LCD 6000 lumens à focale grand angle 0.8 disposé au lointain (fourni par la Cie)
- La régie vidéo (MACBOOK PRO+ MATTROX DualHEAD) est fournie par la Cie

A fournir par l'organisateur:

- 2 shutters DMX + Cables DMX appropriés
- 2 Câbles VGA 20m et 30m (régie à fond de scène)

LES 3 REGIES SONT PLACÉES EN SALLE

Montage:

2 à 3 services selon l'ergonomie de la salle et le personnel mis à disposition à J-1

Réglages : 1 service + Répétitions : 1 service

Déchargement à J-2 au soir si possible.

Démontage / chargement :

1 service à l'issue de la représentation.

Besoins de personnel :

4 au plateau,

2 en lumière,

1 son/vidéo

Durée Indicative du Spectacle : 1h30

3 parties: 40mn, 15 mn et 20mn avec entractes de 5mn.

Equipe en tournée :

6 personnes dont 3 danseurs et 3 techniciens.

Transport du décors en camion : 20m3

Contacts:

Frédéric DESLIAS / 06 80 57 38 37/ <u>leclairobscur@gmail.com</u>
Jean Noel Françoise - Régisseur Son - 06 89 48 74 75 - <u>infrancoise@gmail.com</u>
Abigaïl FOWLERS - Régisseur Lumière - 06 83 56 10 53 - <u>abigailfowler75@hotmail.com</u>
Bruno Ribeiro - Regisseur Vidéo - 06 87 31 66 76 - <u>nohista@gmail.com</u>